

Документ подписан квалифицированной электронной подписью

Сертификат: 029405EA0079B1609A4EAA3133CFE7A3A

Владелец: "АНО ВО "РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"; АИ

Действител...  
Елецкий филиал

**АНО ВО «Российский новый университет»**

**Елецкий филиал Автономной некоммерческой организации высшего образования «Российский новый университет»  
(Елецкий филиал АНО ВО «Российский новый университет»)**

кафедра гуманитарных дисциплин и сферы обслуживания

**Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)**

Русский язык и культура речи  
(наименование учебной дисциплины (модуля))

38.03.01 Экономика  
(код и направление подготовки/специальности)


Финансы и кредит  
Направленность (профиль)

---

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «16» января 2024г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин и сферы обслуживания  
(название кафедры)

к.п.н., доц. О.Н. Бакаева



(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы, подпись заведующего кафедрой)

Елец  
2024 год

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу 38.03.01 Экономика (Профиль: Финансы и кредит).

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в формировании современной языковой личности, обладающей повышенной речевой культурой в нормативном, коммуникативном и этическом, а также эстетическом аспекте; совершенствовании навыков владения нормами устного и письменного литературного русского языка; развития эффективного речевого поведения в разных ситуациях общения.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 954) и профессиональным стандартом «Специалист по финансовому консультированию», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 19 марта 2015 г. N 167н.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи относится к обязательной части учебного плана и изучается на 1 курсе.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Параллельно с дисциплиной изучаются

Всеобщая история

Иностранный язык

2.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются базой для языковой культуры студента, позволяющей грамотно осуществлять работу с устным и письменным словесным материалом на государственном языке.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций по темам, проведением семинарских занятий по темам, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП.

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе бакалавриата должен овладеть универсальной компетенцией:

*- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)*

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения по дисциплине
-------------------------	---------------------------------	---------------------------------------

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) УК-4	<b><u>ЗНАТЬ:</u></b>		
	систему лингвистических знаний, включающую в себя основные явления на всех уровнях языка, закономерности их функционирования		УК-4-31
	структурные и содержательные особенности устной и письменной коммуникации, принципы ее организации, закономерности развития		УК-4-32
	нормативные, коммуникативные и этические аспекты письменной и устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации		УК-4-33
	функционально-стилевые разновидности устной и письменной речи и дискурсивно-когнитивные условия их реализации		УК-4-34
	актуальные модели речевой деятельности и цивилизованного речевого поведения в процессе деловой коммуникации		УК-4-35
	законы и принципы ведения дискуссии и полемики на государственном языке Российской Федерации		УК-4-36
	<b><u>УМЕТЬ</u></b>		
	применять научные сведения в области русского языка, а также тенденции и закономерности в развитии языка в процессе профессиональной деятельности		УК-4-У1
	использовать знания письменной и устной коммуникации в целях профессионального общения		УК-4-У2
	руководствоваться в своей деятельности нормативным, коммуникативным и этическим аспектами письменной и устной коммуникации на родном языке		УК-4-У3
	продуцировать и интерпретировать тексты письменной и устной форм с учетом их функционально-стилевой разновидности		УК-4-У4
	применять модели речевой деятельности и цивилизованного речевого поведения в процессе деловой коммуникации		УК-4-У5
	применять правила ведения дискуссии и полемики в деловой коммуникации		УК-4-У6
	<b><u>ВЛАДЕТЬ</u></b>		
	использовать научные сведения в области русского языка, а также тенденции и закономерности в развитии языка в устной и письменной коммуникации		УК-4-В1
	высоким уровнем речевой культуры, необходимым для выполнения профессиональных задач		УК-4-В2
	способностью и готовностью к письменной и устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом нормативных, коммуникативных и этических аспектов		УК-4-В3
	навыками восприятия, интерпретации и продуцирования текстов соответствующей функционально-стилевой разновидности в устной и письменной формах на русском языке		УК-4-В4
	использовать актуальные модели речевой деятельности и цивилизованного речевого поведения в ходе решения коммуникативных задач в профессиональной деятельности		УК-4-В5
навыками ведения дискуссии и полемики на государственном языке Российской Федерации		УК-4-В6	

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 4.1. Общий объем учебной дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

№	Форма обучения	Семестр/ сессия, курс	Общая трудоемкость		в том числе контактная работа с преподавателем						СР	Конт- роль
			в	в часах	Всего	Л	Сем	КоР	КРП	Конс		

			з.е.										
1.	Очно-заочная	1 семестр, 1 курс	3	108	26	12	12	1,7			0,3	82	
	Итого		3	108	10	4	4	1,7			0,3	94,3	3,7

#### 4.2. Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий

##### а) очно-заочная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					СР	Контроль	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	сем	КоР	зачет			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Языковая норма современного русского языка	17	4	2	2			13		УК-4-31 УК-4-32 УК-4-35 УК-4-У4 УК-4-У5 УК-4-У6 УК-4-В3 УК-4-В4
2.	Устная и письменная форма русского литературного языка	18	4	2	2			14		УК-4-33 УК-4-34 УК-4-36 УК-4-У1 УК-4-У2 УК-4-У5
3.	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи	18	4	2	2			14		УК-4-33 УК-4-У1 УК-4-У2 УК-4-У3 УК-4-В4 УК-4-В5 УК-4-В6
4.	Функциональные стили русского литературного языка	18	4	2	2			14		УК-4-У3 УК-4-У4 УК-4-У5 УК-4-В1 УК-4-В2 УК-4-В3
5.	Основы ораторского искусства	18	4	2	2			14		УК-4-У2 УК-4-У3 УК-4-У4 УК-4-У5 УК-4-В1 УК-4-В2 УК-4-В3
6.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения	17	4	2	2			13		УК-4-34 УК-4-36 УК-4-В1 УК-4-В2 УК-4-В3
7.	Промежуточная аттестация (зачет)	2	2			1,7	0,3			
	ИТОГО	108	26	12	12	1,7		82		

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

## **ТЕМА 1. Языковая норма современного русского языка**

Культура речи как научная дисциплина, языковая норма и ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка. Понятие «нормы». Классификация норм современного русского литературного языка. Варианты норм. **Фонетические нормы и речевая традиция. Культура звучащей речи.** Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Специфика произношения заимствованных слов. **Грамматические нормы и варианты.** Словообразовательные нормы. Морфологические нормы. Колебаний и варианты морфологических норм в современном русском языке. Своеобразие употребления форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, форм глаголов и предлогов. Синтаксические нормы. Согласование слов в предложении. Употребление сказуемого при числительных. Параллельные синтаксические конструкции. **Лексико-фразеологические и стилистические нормы.** Понятие о лексическом значении слова. Прямое, переносное, контекстуальное значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Слова исконно русские и заимствованные. Устаревшие слова и обороты речи (архаизмы и историзмы). Новые слова (неологизмы и окказионализмы). Фразеология русского языка. Фразеологические единицы (ФЕ) и их стилистическая функция. Стилистические нормы.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

**Основная: 1, 2.**

**Дополнительная: 3, 4**

## **ТЕМА 2. Устная и письменная форма русского литературного языка**

Язык и речь. Формы и виды речевой деятельности. Понятие «хорошей речи» и ее признаки. Уровни речевой культуры. Устная и письменная разновидности русского языка, разговорная и кодифицированная речь. Русский литературный язык. Основные этапы формирования литературного языка. Русский язык и русская письменность. Русская графика.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

**Основная: 1, 2.**

**Дополнительная: 3, 4**

## **ТЕМА 3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи**

Коммуникативные качества речи: правильность, информативность, точность, логичность,

**Понятность и точность речи. Логичность речи.** Стилистическая и контекстуальная обусловленность речи. Точность словоупотребления и ее нарушения: употребление слов без учета семантики. Ошибки в употреблении многозначных слов. Ошибки в употреблении паронимов. Ошибки в употреблении заимствованных слов. Нарушения в употреблении неологизмов. Ошибки в употреблении фразеологизмов: нарушение состава, порядка слов, их грамматической формы. Эвфемизмы. Анахронизмы. Нарушения законов логики в речи. Алогизмы. **Информативность и чистота речи.** Речевая избыточность и недостаточность. Слова-паразиты. Повторы. Тавтология и плеоназм. **Богатство и выразительность речи.** Бедность словаря и фразеологии. Однообразие в построении предложений, в выборе грамматических конструкций. Канцелярит. Разнообразие речи. Выразительность и ее источники. Речевой этикет. Основопологающие принципы современного речевого этикета: вежливость, тактичность, внимательность, пунктуальность, скромность. Официальная и неофициальная сферы общения.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

**Основная: 1, 2.**

**Дополнительная: 3, 4**

#### **ТЕМА 4. Функциональные стили русского литературного языка**

Функциональные стили современного русского языка: общая характеристика. Разговорный стиль: функция и лингвистические признаки. Книжные стили. Научный стиль: функция и лингвистические признаки. Термины и номенклатурные слова. Официально-деловой стиль: функция и лингвистические признаки. Канцеляризм. Штампы и клише. Публицистический стиль: функция и лингвистические признаки. Устойчивые выражения. Язык художественной литературы (художественный стиль). Художественные тропы. Гипербола. Литота. Метафора. Метонимия. Оксюморон. Олицетворение. Перифраза. Синекдоха. Сравнение. Эпитеты. Средства связи в тексте. Местоимения. Наречия. Тропы и фигуры речи. Вводные слова. Функционально-смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Текст. Структура. Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Виды связи предложений в тексте.

**ЛИТЕРАТУРА:**

**Основная: 1, 2.**

**Дополнительная: 3, 4**

#### **ТЕМА 5. Основы ораторского искусства**

Оратор и его аудитория, основные виды аргументов, подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала, виды вспомогательных материалов. Формы представления и извинения. Речевая агрессия. Этико-стилистические ошибки (лингвоцинизмы). Нарушения норм речевого этикета. Процесс общения. Четыре составляющих процесса общения: предметное сообщение; самораскрытие; отношение к слушателю; призыв. Стили общения: ритуальный, авторитарный, манипулятивный, диалогический, мотивирующий

**ЛИТЕРАТУРА:**

**Основная: 1, 2.**

**Дополнительная: 3, 4**

#### **ТЕМА 6. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения**

Классификация ошибок и их предупреждение, работа со словарями, выполнение тестовых заданий как форма повышения грамотности. Типичные нарушения словообразовательных норм. Наиболее часто встречающиеся морфологические ошибки. Синтаксические ошибки. Стилистические ошибки.

**ЛИТЕРАТУРА:**

**Основная: 1, 2.**

**Дополнительная: 3, 4**

### **Планы семинарских, практических, лабораторных занятий а) очно-заочная форма обучения**

Тема 1. Семинарское занятие: Языковая норма современного русского языка

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Языковая норма и ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка.
2. Классификация норм современного русского литературного языка. Варианты норм.
3. Фонетические нормы и речевая традиция.
4. Грамматические нормы и варианты.

5. Синтаксические нормы.
6. Лексико-фразеологические и стилистические нормы.

Сообщения:

- Специфика произношения заимствованных слов.
- Параллельные синтаксические конструкции.
- Устаревшие слова и обороты речи (архаизмы и историзмы).
- Фразеологические единицы и их стилистическая функция.

**Тема 2. Семинарское занятие: Устная и письменная форма русского литературного языка**

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Язык и речь.
2. Формы и виды речевой деятельности.
3. Уровни речевой культуры.
4. Устная и письменная разновидности русского языка.
5. Разговорная и кодифицированная речь.

Сообщения:

- Понятие «правильной речи» и ее признаки.
- Основные этапы формирования литературного языка.
- Русская графика.

**Тема 3. Семинарское занятие: Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи**

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Коммуникативные качества речи.
2. Понятность и точность речи.
3. Логичность речи.
4. Информативность и чистота речи.
5. Богатство и выразительность речи.
6. основополагающие принципы современного речевого этикета.

Сообщения:

- Стилистическая и контекстуальная обусловленность речи.
- Выразительность и ее источники.
- Официальная и неофициальная сферы общения.

**Тема 4. Семинарское занятие: Функциональные стили русского литературного языка**

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Лингвистическое определение стиля. Стилистика.
2. Функциональные разновидности литературного языка.
3. Виды функциональных стилей и их признаки
4. Характеристика типов речи (текста)

Сообщения:

- Разговорный стиль: функция и лингвистические признаки.
- Термины и номенклатурные слова.
- Язык художественной литературы (художественный стиль).
- Тропы и фигуры речи.

Тема 5. Семинарское занятие: Основы ораторского искусства.

Время - 2 часа

Основные вопросы:

1. Риторика: объект и материал исследования.
2. Ораторство, красноречие, ораторское искусство.
3. Поэтика и риторика.
4. Выразительные средства. Изобразительные средства. Приемы оживления ораторской речи.
5. Ораторская проза. Высказывание, период, абзац, текст.
6. Риторические приемы. Риторические эффекты. Риторический канон.
7. Современная риторика.
8. Композиция ораторской речи. Дискурс.

Сообщения:

Основные виды аргументов

Речевая агрессия.

Стили общения (ритуальный, авторитарный, манипулятивный, диалогический, мотивирующий)

Тема 6. Семинарское занятие: Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения

Время - 2 часа

Основные вопросы:

1. Правильность речи
2. Фонетические нормы и речевая традиция.
3. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические нормы.
5. Специфика произношения заимствованных слов.
6. Морфологические нормы. Колебаний и варианты морфологических норм в современном русском языке.
7. Наиболее часто встречающиеся морфологические ошибки
8. Синтаксические нормы. Согласование слов в предложении
9. Синтаксические ошибки

Сообщения:

- Классификация ошибок и их предупреждение
- Типичные нарушения словообразовательных норм.
- Стилистические ошибки.

**6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).**

**6.1 Задания, направленные на формирование знаний**

**6.1.1 Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения**

Аудирование – то же, что и слушание; прослушивание озвученных текстов для тренировки их восприятия и понимания на слух (главным образом в учебном процессе). В зависимости от особенностей восприятия текста выделяют 3 вида аудирования: *глобальное*, при котором достаточно определить, о чем шла речь в высказывании, какова его основная мысль, *детальное* предполагает осознание главных смысловых блоков текста в зависимости от установки, которую ставит перед собой слушающий, *критическое* требует критического осмысления воспринятого на слух.



Внешняя речь – речь в собственном смысле, т. е. облеченная в звуки, имеющая звуковое выражение (ср.: внутренняя речь).

Внутренняя речь – речь произносимая, невслушиваемая, речь “про себя”, обращенная субъектом к самому себе (ср.: внешняя речь). Внутренняя речь может отличаться от внешней лаконичностью, отрывистостью, эллиптическим характером грамматических конструкций.

Говорение – 1. Владение устной речью, владение каким-либо языком. 2. Словесное выражение мыслей, сообщение. 3. Высказывание мнения, суждения, обсуждение чего-либо. 4. Общение. Говорящий преследует разнообразные коммуникативные цели: согласиться или отказаться, посоветовать, предупредить, потребовать, попросить, разрешить, усомниться, поблагодарить и т.д. В зависимости от этого возникают высказывания 3 типов: сообщения, побуждения, вопросы.

Горизонтальное коммуникативное равновесие – это выполнение в соответствии с принятыми в обществе правилами роли равного – по степени знакомства, по возрасту, по служебному положению, по социальному положению и др. Вертикальное коммуникативное равновесие связано с соблюдением норм общения, принятых для лиц, находящихся в неравных отношениях по вертикали: начальник – подчиненный, старший – младший, занимающий более высокое служебное положение – занимающий более низкое служебное положение.

Диалог – это непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими собеседниками. Структурно диалог состоит из реплики – стимула и реплики – реакции, тесно связанных по содержанию друг с другом. Скрытый диалог предполагает, что выступающий как бы беседует с аудиторией. Открытый диалог предполагает ответы выступающего на вопросы присутствующих.

Дискурс – (лат. Discursus — речь, выступление, беседа) — речь в потоке жизни; единство мысли и слова, значения и знака, знания и его словесного выражения, которое приобретает смысл в процессе человеческого общения. Локутивный акт – совершение собственно действия произнесения (говорение вообще). Иллокутивный акт – совершение действия в ходе произнесения (содержание намерения говорящего). Перлокутивный акт – совершение действия в итоге произнесения.

Единицы языка – это постоянные языковые элементы, отличающиеся друг от друга назначением, строением и местом в системе языка. По теории В.В. Виноградова единицы языка делятся по своему назначению на коммуникативные, номинативные и строевые.

Жанр – (франц. Genre - «род, порода»; «образ, манера»; «жанр, стиль» из лат. Genus, род. p. generis - «происхождение, род, вид»; «литературный жанр, архитектурный стиль»; «способ, манера») – 1. Определенная разновидность произведений литературы и искусства, характеризующаяся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками. 2. Спец. Живопись на бытовые темы. 3. Манера, стиль. Система жанров в художественной литературе включает жанры, относящиеся к литературным родам (эпосу, лирике, драме), а также ритуальные и обрядовые тексты, эпистолярные жанры, интимная лирика, публицистические жанры, жанры научных произведений, фантастика, научно-фантастический жанр, лиро-эпические жанры, приключенческая литература, детективная литература и пр.

Информация (от лат. Informare — изображать, составлять понятие о чем-либо, сообщать) – сведения, содержащиеся в конкретном высказывании и представляющие собой объект передачи, хранения, переработки, воспроизведения.

Искусственные языки – языки, создаваемые из элементов естественных языков и предлагаемые в качестве вспомогательного средства межнационального общения. *Воляжук (волажук), эсперанто, интерлингва (лат. Inter — между + lingua — язык), оксиденталь (в знач. “западный язык”)*.

Каналы речевого воздействия – основные пути, по которым информация поступает к слушателю через звучащую речь. Различают два звуковых канала речевого воздействия:

лингвистический (языковой) и паралингвистический (звуковые средства языка, информационные модуляции голоса, темп речи, а также осознанно вводимые в речь элементы: покашливание, вздохи, смех и пр.), которые располагаются как бы параллельно с основными языковыми единицами и несут определенную информацию.

Коммуникативная компетенция – совокупность знаний, умений и навыков в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения.

Коммуникативное поведение – совокупность правил и традиций вербального и невербального общения, которые сложились в том или ином социуме и реализуются в процессе коммуникации.

Коммуникативное равновесие (сохранение с собеседником хороших, неконфликтных, отношений) бывает двух видов – горизонтальное и вертикальное.

Коммуникативные качества речи – системно взаимосвязанные свойства речи, создаваемые взаимодействием единиц всех уровней и выявляемые на основе внутренних и внешних связей речи с неречевыми структурами (благозвучие, богатство речи, выразительность, действенность, интенсивность, правильность).

Коммуникативные неудачи – сбои в коммуникации, выражающиеся в недостижении коммуникантами поставленной цели, отсутствии их взаимодействия, понимания и согласия, вызванные сложностью в употреблении и восприятии языковых знаков в силу их насыщенности культурной семантикой, а также в их неадекватном употреблении.

Компаративистика (от лат. *Comparativus* — сравнительный) – раздел языкознания, занимающийся сравнительно-историческим изучением родственных языков.

Композиция (лат. *Compositio* – “составление, сочинение”) – внешняя организация произведения, текста, членение на части, их расположение, взаимосвязь и соотношение. Наиболее распространенной классической структурой текста считается трехчастная, включающая в себя элементы: вступление, главную (основную) часть, заключение.

Культура речевого общения – совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих взаимодействие людей на основе адекватного выбора и использования средств общения, а также умение прогнозировать воздействие высказываний на собеседников, извлекать информацию в условиях устной и письменной коммуникации.

Культура речи – 1. Раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху (точка зрения объективно-историческая) и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей (точка зрения нормативно-регулирующая).

Культура языка – потенциальные возможности языковой системы (структурные элементы языка: фонемы, морфемы, лексемы, фразеологические единицы, синтаксические конструкции), реализуемые в процессе функционирования в целях общения.

Литературный язык – нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т. Д.

Монолог представляет собой развернутое высказывание (элементарная единица текста) одного лица, заверщенное в смысловом отношении. Психолого-педагогической особенностью монологической речи является то, что реакция слушателей угадывается, жесты и мимика играют меньшую роль, чем при диалоге. В условиях устной речи монолог имеет второстепенное значение и включается в диалог.

Норма – наиболее распространенные из числа сосуществующих, закрепившиеся в практике образцового использования, наилучшим образом выполняющие свою функцию языковые (речевые) варианты.

Нормы речевого поведения – характеризуют принципы которым должна

удовлетворять коммуникация для ее успешного прохождения.

Письменная речь – речь, изображенная на бумаге с помощью специальных графических знаков, предназначенных для изображения звуков речи.

Письмо – 1. Умение писать (коммуникативное умение). 2. Искусственная графическая семиотическая система, знаки которой обозначают единицы естественного языка. Различаются два основных вида письма – идеографическое (иероглифическое) и фонетическое.

Правила Грайса – П. Грайсу принадлежит формулировка правил коммуникации, названных Грайсом «принципом кооперации». Он заключается в требовании вносить вклад в коммуникацию в соответствии с ее принятой целью. Этому принципу подчинены четыре рода максим:

- 1) максима полноты информации,
- 2) максима качества (Говори правду!),
- 3) максима релевантности (Не отклоняйся от темы!),
- 4) максима манеры (Говори ясно, кратко и последовательно!).

Принцип вежливости, сформулированный Дж. Личем, связан с принципом кооперации и представлен шестью максимами:

- 1) максимы такта (Соблюдай интересы другого!),
- 2) максимы великодушия (Не затрудняй других!),
- 3) максимы одобрения (Не хули других!),
- 4) максимы скромности (Отстраняй от себя похвалы!),
- 5) максимы согласия (Избегай возражений!),
- 6) максимы симпатии (Высказывай благожелательность!).

Правильность речи — это соблюдение языковых норм современного русского литературного языка. Правильной считается речь, которая не противоречит системе данного языка, литературной норме.

Признаки литературного языка: 1) существование продолжительной традиции использования языка и ее сохранение в письменных текстах; 2) общеобязательность норм языка и их кодификация в специальных изданиях (грамматиках, словарях, справочниках, учебниках); 3) разветвленная многофункциональная стилистическая дифференциация языковых средств в сфере лексики, фразеологии, словообразования, грамматики; 4) вариативность грамматических и лексических средств выражения, представленных в синонимии форм, слов, синтаксических конструкций и употребляющихся в соответствии с принципами адекватности и уместности; 5) функциональное размежевание синонимических единиц; 6) стабильность языка на протяжении длительного времени.

Разговорная речь (разговорно-обиходный, обиходно-бытовой стиль) реализует функцию общения, характеризуется особыми условиями функционирования (контекст ситуации, непосредственность речевого общения, отсутствие предварительного отбора языкового материала, эмоциональность, образность, конкретность, простота, непринужденность, неподготовленность речи), использованием внелексических средств (интонация — фразовое и эмфатическое ударение, паузы, темп речи, ритм и т. Д.), использованием внеязыковых факторов (мимика, жесты, реакция собеседника), широким употреблением обиходно-бытовой лексики и фразеологии, лексики эмоционально-экспрессивной, частиц, междометий, разных разрядов вводных слов, особенностями синтаксиса (эллиптические и неполные предложения различного типа, слова-обращения, слова-предложения, разрыв предложений вставочными конструкциями, повторы слов, ослабление и нарушение форм синтаксической связи между частями высказывания, присоединительные конструкции, преобладание диалога и т.д.

Речевая деятельность – 1. Специализированное употребление речи в процессе взаимодействия между людьми, частный случай деятельности общения. 2. Совокупность психофизиологических работ человеческого организма, обеспечивающих построение речевых высказываний. Различают четыре вида речевой деятельности: два из них

производят текст говорение, письмо, а другие – слушание (аудирование) и чтение – осуществляют восприятие.

Речевая ошибка – нарушение норм языка в речи, результат «сбоя» в функционировании языковых элементов процессе коммуникации.

Речевое воздействие – это воздействие на человека в процессе общения при помощи речи с целью побудить его сознательно принять точку зрения собеседника, сознательно принять решение о каком-либо действии, передаче информации и т.д.

Речевое общение – процесс установления и поддержания целенаправленного, прямого или опосредованного контакта между людьми при помощи языка, обмен информацией.

Речевое поведение – использование людьми в предлагаемых условиях, в многообразии реальных жизненных ситуаций, совокупность речевых поступков.

Речевой этикет – национально-специфические правила речевого поведения, реализующиеся в системе устойчивых формул и выражений в принятых или предписываемых обществом ситуациях «вежливого» контакта с собеседником.

Речевые коммуникативные умения – такое практическое владение языковыми средствами, которое позволяет организовать речевое высказывание, оптимально решающее коммуникативную задачу, и прогнозировать его воздействие.

Речь – деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива (говорение) или для обращения к самому себе.

Речь имеет две формы – монологическую и диалогическую.

Родной язык – язык, усваиваемый ребенком в раннем детстве путем подражания окружающим его взрослым.

Система языка – внутренняя организованная совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов.

Слушание – восприятие речи на слух, процесс понимания, осмысления речи. Это коммуникативное умение не менее важно, чем говорение; является условием эффективности делового общения. Различают 2 способа слушания: 1) нерелексивное (пассивное) состоит в умении не вмешиваться в речь говорящего своими замечаниями, в способности внимательно молчать; 2) релексивное (активное) заключается в активной обратной связи, оказании помощи в выражении мыслей.

Сравнительно-исторический метод – лингвистический метод (система научных приемов) восстановления незафиксированных прошлых языковых фактов путем их сравнения с соответствующими более поздними фактами, известными по письменным памятникам или живому употреблению в сопоставляемых языках.

Стиль (франц. Style от греч. Stylos — палочка для письма). 1. Разновидность языка, характеризующаяся особенностями в отборе, сочетании и организации языковых средств в связи с задачами общения. Стиль языка. Функциональный стиль. 2. Совокупность приемов использования средств языка, характерная для какого-либо писателя, произведения, жанра. Стиль Пушкина. Стиль «Евгения Онегина» Стиль романтиков. Стиль басни. Стиль фельетона. 3. Отбор языковых средств по принципу экспрессивно-стилистической их окраски. Стиль книжный. Стиль официальный. Стиль торжественный. Стиль сатирический. Стиль юмористический.

Стиль научный (собственно научный (академический), научно-технический, научно-популярный, учебно-научный) реализует функцию сообщения, характеризуется логичностью, объективностью, точностью, отвлеченностью, обобщенностью, широким использованием терминологии и абстрактной лексики, преимущественным употреблением слов в их прямых, конкретных значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к сложным синтаксическим построениям, развернутой и упорядоченной связью между отдельными частями высказывания, четким построением абзацев и цепи абзацев, использованием вводных слов, указывающих на отношения между частями

предложения, а также содержащих оценку достоверности сообщения, употреблением конструкций с обобщающим родовым наименованием перед перечислением, слабым использованием безличных и эллиптических предложений. Научный стиль имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера самих наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (аннотация, реферат, рецензия, научный обзор, монография, научная статья, доклад, учебник и т. Д.), тем самым создается возможность говорить о специфике стиля в целом.

Стиль официально-деловой (официально-деловой, официально-документальный, обиходно-деловой) реализует функцию сообщения. Характеризуется наличием особого запаса лексики и фразеологии (официальной, канцелярской), употреблением слов в прямом, номинативном значении, широким использованием клише и штампов, номенклатурных наименований, условных сокращений, сложных союзов, отыменных предлогов, конструкций с отглагольными существительными, номинативных предложений с перечислением, ограниченностью употребления многих видов односоставных предложений, неполных предложений, тенденцией к распространенным предложениям с развернутой синтаксической связью, почти полным отсутствием экспрессивных речевых средств, слабой степенью индивидуализации стиля. Среди книжных стилей языка официально-деловой стиль выделяется своей относительной устойчивостью и замкнутостью, точностью, неличным характером, стандартизованностью. Для текстов данного стиля характерны унификация (приведение к единообразию) и стандартизация (установление стандартов, придание чему-либо однообразия, стандартных форм). Официально-деловой стиль — это стиль документальный, стиль международных договоров, государственных актов, юридических законов, постановлений, уставов, инструкций, служебной переписки, деловых бумаг и т. Д.

Стиль публицистический (общественно-публицистический, газетно-публицистический) реализует функции воздействия и сообщения, характеризуется логичностью, образностью, эмоциональностью, оценочностью, призывностью, общедоступностью, широким употреблением общественно-политической лексики и фразеологии, жанровым разнообразием и связанным с этим разнообразием стилистического использования языковых средств: многозначности слова, ресурсов словообразования (авторские неологизмы), эмоционально-экспрессивной лексики, лексико-фразеологических и грамматических средств языка других стилей, средств стилистического синтаксиса (риторические вопросы и восклицания, параллелизм построения, повторы, инверсия и т. Д.). В публицистических произведениях затрагиваются вопросы весьма широкой тематики — любые актуальные вопросы современности, представляющие интерес для общества: политические, экономические, моральные, философские, вопросы культуры, воспитания, повседневного быта.

Стиль речи — применение языкового стиля в данной речевой сфере. Различаются стили устной речи и стили письменной речи. К первым относятся разговорный стиль, характеризующийся преобладанием обиходно-бытовой лексики и значительной свободой синтаксических построений, и ораторский стиль, по отбору лексики и нормативности синтаксиса сближающийся со стилями письменной речи. К стилям письменной речи относятся художественно-беллетристический стиль (язык художественной литературы), деловой стиль (официально-документальный и обиходно-деловой), эпистолярный стиль и др.

Стиль художественный реализует функцию воздействия; характеризуется единством коммуникативной и эстетической функций языка, разнообразием стилистических подсистем, мотивированным использованием и преобразованием элементов других стилей, широким применением экспрессивных и изобразительных средств языка, переносно-метафорического и образного свойства слова, богатством синтаксических форм (поэтический синтаксис), индивидуализацией стиля (слог писателя).

Структура языка – схема взаимоотношений между элементами системы, их внутренняя организация.

Уровни (ярусы, стратумы) – подсистемы общей системы, каждая из которых характеризуется совокупностью относительно однородных единиц, набором правил, регулирующих их использование и группировку в различные классы и подклассы. Выделяются следующие уровни системы языка: фонетический (фонематический), лексико-семантический, грамматический, словообразовательный подуровень, морфологический подуровень, синтаксический подуровень. Каждому из них соответствуют свои единицы языка.

Устная речь – тип речи, оформляющийся с помощью звуков и характеризующийся такими признаками, как многоканальность, спонтанность, необратимость.

Функции языка – использование потенциальных свойств средств языка в речи для разных целей. Среди основных функций языка выделяются 1) коммуникативная функция, которая включает в себя функцию общения, заключающуюся во взаимном обмене высказываниями членов языкового коллектива, и функцию сообщения, заключающуюся в передаче некоторого логического содержания (данные функции имеют общественное значение); 2) когнитивная функция заключается в том, что язык является орудием познания, т.е. выражением деятельности сознания, с одной стороны, и хранителем накопленных знаний, с другой; 3) функция волюнтаривная (от лат. *Voluntas* — воля) – выражение волеизъявления говорящего; 4) функция экспрессивная (от лат. *Expressio* — выражение) – сообщение высказыванию выразительности; 5) функция эмотивная (от лат. *Emovere, emotum* — возбуждать, волновать) – выражение чувств, эмоций; 6) метаязыковая функция – быть средством исследования и описания языка в терминах самого языка; 7) эстетическая функция – язык служит материалом для создания произведений искусства.

Функциональная разновидность литературного языка – система языковых элементов, способов их отбора, употребления, взаимного сочетания и соотношения, объединенная определенным функциональным назначением. Среди функциональных разновидностей выделяются разговорная речь (разговорный стиль), язык художественной литературы (художественный стиль) и книжные стили (официально-деловой, научный и публицистический).

Эффективное речевое воздействие позволяет говорящему достичь поставленной цели (или целей) и сохранить баланс отношений с собеседником (коммуникативное равновесие).

Язык – система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. Будучи неразрывно связан в своем возникновении и развитии с данным человеческим коллективом, язык представляет собой явление социальное. Язык образует органическое единство с мышлением, так как одно без другого не существует.

Язык естественный – язык в собственном смысле, человеческий язык как естественное орудие мысли и средство общения в отличие от искусственно создаваемых субститутов. Термин «естественный» в приведенном сочетании не следует понимать как «данный самой природой»; наоборот, вся история человеческого языка показывает, что он — результат творческих усилий многих тысяч поколений человеческого рода.

Язык живой – язык, являющийся в данный момент разговорным языком того или другого народа и в связи с этим не остающийся неизменным.

Язык мёртвый – язык, вышедший из живого употребления и сохраняющийся в письменных памятниках, в виде исключения также в регламентированном употреблении. Латинский язык, санскрит, праkrit, древнеперсидский язык, скифский язык, старославянский язык, полабский (западнославянский) язык, прусский язык, готские языки, галльский язык, древнегреческий язык, ассиро-вавилонский язык, древнеегипетский язык, половецкий язык, хозарский язык и др.

Язык национальный – язык, являющийся средством письменного и устного

общения нации.

Языковая политика – совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в социуме, государстве.

Языковое сознание – совокупность знаний, представлений, суждений о языке (его структурных элементах, особенностях их функционирования, закономерностях и правилах организации высказывания).

Ясность речи – коммуникативное качество речи, которое возникает на основе соотношения речи и её восприятия. Ясной является речь, смысл которой понимается адресатом без затруднений. Основой ясности речи является точность и логичность.

#### 6.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

1. Проанализируйте материал, составьте план-конспект по теме «Язык как сложная динамическая система».	УК-4-31
2. Дайте определение правильной речи. Перечислите признаки	УК-4-31
3. Проанализируйте материал и подготовьте письменное сообщение на тему «Структурные и содержательные особенности устной и письменной коммуникации».	УК-4-32
4. Дайте определение информативности речи. Какие факторы снижают информативность?	УК-4-32
5. Проанализируйте материал и сгруппируйте определения понятий и явлений, характеризующих культуру речи и ее аспекты	УК-4-33
6. Дайте определение чистоты речи. Какие факторы оказывают негативное влияние это качество?	УК-4-33
7. Проанализируйте материал и составьте план-конспект на тему «Функционально-стилевые разновидности устной и письменной речи».	УК-4-34
8. Дайте определение богатства речи. Какие факторы влияют на это качество?	УК-4-34
9. Проанализируйте материал и подготовьте письменно сообщение на тему «Принципы эффективной коммуникации».	УК-4-35
10. Дайте определение выразительности речи. Какие факторы снижают выразительность речи?	УК-4-35
11. Проанализируйте материал, составьте план-конспект по теме «Принципы ведения дискуссии и полемики».	УК-4-36
12. Дайте определение понятности и точности речи. Какие факторы определяют эти качества?	УК-4-36

#### 6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

13. Подготовьте материал по теме «Тенденции и закономерности в развитии профессионального языка» (конкретизировать в соответствии с направлением подготовки).	УК-4-У1
14. Приведите примеры, иллюстрирующие нарушение логичности речи.	УК-4-У1
15. Составьте перечень правил, необходимых в деловой переписке.	УК-4-У2
16. Приведите примеры, иллюстрирующие нарушение точности речи.	УК-4-У2
17. Составьте перечень наиболее распространённых в устной коммуникации нарушений норм русского языка.	УК-4-У3
18. Приведите примеры, иллюстрирующие нарушение понятности речи.	УК-4-У3
19. Составьте глоссарий «Коммуникативные качества речи».	УК-4-У4
20. Приведите примеры, иллюстрирующие нарушение информативности речи	УК-4-У4
21. Проанализируйте материал и подготовьте ответ на вопрос «Использование лексико-семантических нарушений в стилистических целях».	УК-4-У5
22. Приведите примеры, иллюстрирующие тавтологию.	УК-4-У5
23. Проанализируйте материал и подготовьте сообщение на тему «Уловки в споре».	УК-4-У6

границы допустимости».	
24. Приведите примеры, иллюстрирующие нарушение чистоты речи.	УК-4-У6

### 6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, владений.

25. Напишите эссе на тему «Современный статус русского языка в мире».	УК-4-В1
26. Прочитайте фразы, выделив при помощи логического ударения разные слова, и объясните, как смещаются смысловые акценты, меняется смысл: 1. Там проходит мастер-класс по тайм-менеджменту. 2. Вчера было жутко холодно. 3. У тебя нет подходящего костюма? 4. Он сможет собрать нужную сумму к субботе?	УК-4-В1
27. Составьте рекомендации для желающих повысить уровень речевой культуры.	УК-4-В2
28. Выберите фразу, соответствующую этикетной норме. 1. – Девушка, передайте той бабушке в красном билет. 2. – Дамочка, не соблаговолите передать пожилой гражданочке в красном билет. 3. – Извините, будьте добры, передайте билет даме в красном.	УК-4-В2
29. Прочитайте статью в «Лента.ру: Появление «авторок» и «блогерок» в словарях отсрочили на десятилетия» (Электронный режим доступа: <a href="http://gramota.ru/lenta/links/gramotnost/9_1663">http://gramota.ru/lenta/links/gramotnost/9_1663</a> ) и сделайте прогноз динамики употребления феминитивов в современном русском языке.	УК-4-В3
30. Распределите слова в два столбца в зависимости от того, как произносится согласный звук перед звуком [э] : Агрессия, резюме, реноме, альтернатива, стратегия, федерация, протезе, претензия	УК-4-В3
31. Составьте терминологический словарь Вашей будущей профессии.	УК-4-В4
32. Прочитайте, правильно расставив ударения: газопровОд, гЕнезис, давнИшний, дефИс, дремОта, завсегдАтай, замкнутый, завИдно, зубчАтый, закУпорить, издрЕвле, иссУшенный, квартАл, красИвее, кремЕнь, мЕнеджмент, нормировАть, облегЧИть, обеспЕчение, позвонИшь, пАмятовать, сосредотОчение, упростИть, увЕдомленный, фенОмен, ходАтайствовать, цемЕнт, чЕрпать, экспЕрт, корЫсть	УК-4-В4
33. Составьте перечень актуальных этикетных фраз, которые помогут решить коммуникативные задачи в профессиональной деятельности	УК-4-В5
34. Определите вид омонимов (лексические омонимы, омографы, омофоны, омоформы). 1. Лечу от всех болезней. Лети-лети, от всех не улетишь. 2. Из форточки дуло. Дуло исчезло. 3. За песчаной косой одинокий косой пал под острой косой косой бабы с косой. 4. Такова доля младшего компаньона – получать меньшую долю.	УК-4-В5
35. Сформулируйте вопросы для дискуссии по теме «Современные процессы в русской речи»	УК-4-В6
36. Подберите синонимы к терминам и сформулируйте фразу так, чтобы она стала понятна человеку, не знакомому со специфической терминологией: Следующий коррелят когнитивной технологии с креативной доминантой в структуре Института искусств и креативных технологий – это локальная информационная библиотека.	УК-4-В6

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### **7.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:**

- письменные краткие опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины, указанных в п.б.1.1.;
- задания и упражнения, рекомендованные для самостоятельной работы;
- задания и упражнения, выполненные в ходе семинарских занятий;
- ответы на вопросы при проведении зачета



## **7.2. ФОС для текущего контроля**

№	Показатели результата обучения	ФОС текущего контроля
1.	УК-4-31	Задания для самостоятельной работы 1-2.
2.	УК-4-32	Задания для самостоятельной работы 3-4.
3.	УК-4-33	Задания для самостоятельной работы 5-6.
4.	УК-4-34	Задания для самостоятельной работы 7-8.
5.	УК-4-35	Задания для самостоятельной работы 9-10.
6.	УК-4-36	Задания для самостоятельной работы 11-12.
7.	УК-4-У1	Задания для самостоятельной работы 13-14.
8.	УК-4-У2	Задания для самостоятельной работы 15-16.
9.	УК-4-У3	Задания для самостоятельной работы 17-18.
10.	УК-4-У4	Задания для самостоятельной работы 19-20.
11.	УК-4-У5	Задания для самостоятельной работы 21-22.
12.	УК-4-У6	Задания для самостоятельной работы 23-24.
13.	УК-4-В1	Задания для самостоятельной работы 25-26
14.	УК-4-В2	Задания для самостоятельной работы 27-28.
15.	УК-4-В3	Задания для самостоятельной работы 29-30.
16.	УК-4-В4	Задания для самостоятельной работы 31-32.
17.	УК-4-В5	Задания для самостоятельной работы 33-34.
18.	УК-4-В6	Задания для самостоятельной работы 35-36.

## **7.3 ФОС для промежуточной аттестации.**

### **7.3.1.Задания для оценки знаний.**

№	Показатели результата обучения	ФОС для оценки знаний
1	УК-4-31	Вопросы к зачету 1-6
2	УК-4-32	Вопросы к зачету 7-15
3	УК-4-33	Вопросы к зачету 16-23
4	УК-4-34	Вопросы к зачету 24-30
5	УК-4-35	Вопросы к зачету 31-38
6	УК-4-36	Вопросы к зачету 39-46

### **7.3.2. Задания для оценки умений.**

№	Показатели результата обучения	ФОС для оценки знаний
1	УК-4-У1	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 13 и 14, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.).
2	УК-4-У2	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 15 и 16, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.).
3	УК-4-У3	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 17 и 18, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.).
4	УК-4-У4	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 19 и 20, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.).
5	УК-4-У5	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 21 и 22, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.).
6	УК-4-У6	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 23 и 24, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.).

### **7.3.3. Задания для оценки навыков, владений, опыта деятельности.**

№	Показатели результата обучения	ФОС для оценки знаний
---	--------------------------------	-----------------------

1	УК-4-В1	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 25 и 26, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
2	УК-4-В2	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 27 и 28, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
3	УК-4-В3	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 29 и 30, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
4	УК-4-В4	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 31 и 32, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
5	УК-4-В5	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 33 и 34, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).
6	УК-4-В6	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 35 и 36, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.).

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Дайте характеристику языку как знаковой системе. Охарактеризуйте уровни и единицы языка. Какие отношения связывают единицы языка?
2. Что такое речевая деятельность? Какие имеются формы и виды речевой деятельности?
3. Охарактеризуйте вербальное коммуникативное поведение и невербальные средства общения
3. Как язык связан с историей и культурой народа? Какие функции выполняет язык?
4. Что представляет собой социальный статус языка? Как языки влияют друг на друга?
4. Дайте определение русского национального языка.
5. Расскажите о происхождении русского языка и этапах его становления.
6. Какие формы существования русского национального языка вы знаете? Дайте им краткую характеристику.
7. Расскажите о международном статусе русского языка. Какова динамика статуса русского языка в странах бывшего СНГ и других странах мира? Какие мероприятия проводятся для популяризации русского языка в мире?
8. Дайте обзор языковой политики в современной России.
9. Расскажите о нормах современного литературного языка и причинах колебаний норм.
10. Дайте характеристику фонетических норм. Какова динамика развития орфоэпических норм русского языка?
11. Какую стилистическую оценку имеет звуковая сторона речи?
12. Что такое благозвучие русской речи?
13. Укажите случаи и способы устранения случайных звуковых повторов при стилистической правке текста. Неуместная рифма. Неоправданная ритмизация прозы.
14. Дайте характеристику грамматического уровня русского языка. Какие подуровни охватывает грамматика? Какие единицы соответствуют подуровням?
15. Что изучает словообразование? Как единицы словообразования принято выделять? Дайте характеристику продуктивных и непродуктивных способов словообразования. Как вы понимаете утверждение: словообразование в русском языке – источник речевой экспрессии?
16. Какую функционально-стилевую закреплённость имеют словообразовательные варианты? Как эта закреплённость оформляется в словарях?
17. Какие недочеты и ошибки возникают вследствие нарушения норм словообразования? Канцелярская окраска речи. Нелогичность высказывания. Новации в словообразовании. Неуместная экспрессивная окраска в речи.
18. Какие нормы считаются морфологическими? Где отражены морфологические нормы?
19. Дайте характеристику морфологических норм имен существительных. Приведите примеры.
20. Дайте характеристику морфологических норм имен прилагательных.
21. Какие существуют трудные случаи употребления имен прилагательных?
22. Какие существуют нормы склонения и употребления имен числительных?

23. Каковы нормы употребления местоимений?
24. Каковы нормы употребления глаголов?
25. Каковы трудности в употреблении в речи предлогов?
26. Дайте характеристику синтаксических норм.
27. Дайте характеристику стилистической структуры русского языка.
28. Охарактеризуйте морфолого-стилистические ошибки при употреблении имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов.
29. Дайте определение коммуникативным качествам речи.
30. Охарактеризуйте точность речи как необходимое условие ее адекватного и полного понимания, а значит, и эффективности речевого общения в целом.
31. Дайте характеристику источников нарушения понятности и точности.
32. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения сферы употребления.
33. Что такое логичность как качество речи? Какие нарушения логичности речи встречаются?
34. Дайте характеристику информативности речи как передачи нужной информации. Что нарушает информативность речи?
35. Что такое чистота речи и какие языковые средства ее разрушают?
36. Какое коммуникативное качество называется богатством речи? В чем оно проявляется?
37. От чего зависит целесообразность использования разнообразных языковых и речевых средств?
38. В чем выражается выразительность речи?
39. Что такое лексикография? Какими словарями следует пользоваться для повышения уровня культуры речи?
40. Дайте лингвистическое определение стиля. Какие функциональные стили выделяются?
41. Что такое функциональная разновидность литературного языка и какие признаки ее характеризуют?
42. Дайте характеристику типов речи (текста). Каковы особенности и языковые признаки повествования?
43. Какой тип речи называется описанием и каковы его признаки? Что представляет собой рассуждение? Ъ
44. Дайте определение текста и его структуры текста.
45. Что такое речевой этикет? Что такое формулы речевого этикета? От чего зависит их выбор?
46. Какие стили общения выделяются? Дайте краткую характеристику каждого из стилей общения.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

### **8.1. Основная литература**

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535767>
2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06788-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471095>

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный //

- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514236>
- Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535768>
  - Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494113>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

При изучении учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя:

- операционную систему Microsoft Windows 7 Pro,
- офисный пакет программ Microsoft Office Professional Plus 2010,
- офисный пакет программ Microsoft Office Professional Plus 2007,
- антивирусную программу Dr. Web Desktop Security Suite,
- архиватор 7-zip,
- аудиопроигрыватель AIMP,
- просмотр изображений FastStone Image Viewer,
- ПО для чтения файлов формата PDF AdobeAcrobatReader,
- ПО для сканирования документов NAPS2,
- ПО для записи видео и проведения видеотрансляций OBS Studio,
- ПО для удалённого администрирования Aspiа,
- электронно-библиотечную систему IPRBooks,
- электронно-библиотечную систему Юрайт.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

### **10.1. Интернет- ресурсы**

1. <http://gramota.ru/>
2. [http://gramota.ru/slovari/types/17\\_24](http://gramota.ru/slovari/types/17_24)
3. <http://wordsonline.ru/dicts/>
4. <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
5. <http://www.ruscorpora.ru/new/>

## **11. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Изучение учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изменениями и дополнениями), Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и

лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ 08.04.2014г. № АК-44/05вн, Положением об организации обучения обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора Университета от 6 ноября 2015 года №60/о, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет», утвержденного приказом ректора от 20 мая 2016 года № 187/о.

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

## **12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, для выполнения курсового проектирования (курсовых работ). Ауд.202

Специализированная мебель:

- столы студенческие;
- стулья студенческие;
- стол для преподавателя;
- стул для преподавателя;
- доска (меловая);
- маркерная доска (переносная).

Технические средства обучения:

- проектор (портативный);
- ноутбук для преподавателя с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза;
- веб-камера;
- экран (переносной);
- колонки;
- микрофон.

Специализированное оборудование:

наглядные пособия (плакаты))

Автор (составитель):



Г. Н. Сергеева